

Viene después la sala de exposiciones temporales y dos vitrinas que rememoran las denominadas *cases de senyorets*, propiedad de burgueses de la ciudad de Valencia.



El recorrido finaliza con dos expositores que nos narran el impacto de la Guerra Civil, con material bélico y elementos de la vida cotidiana de los soldados destinados al frente de Levante.



Texto: Joan Antoni Vicent Cavaller
Verónica Chaves Pardo

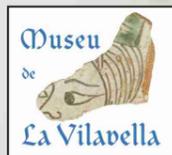
Fotografía: Juan Escrig Adsuara

MUSEO DE LA VILAVELLA
C/ Cova Santa, nº 58
12526 La Vilavella (Castellón)

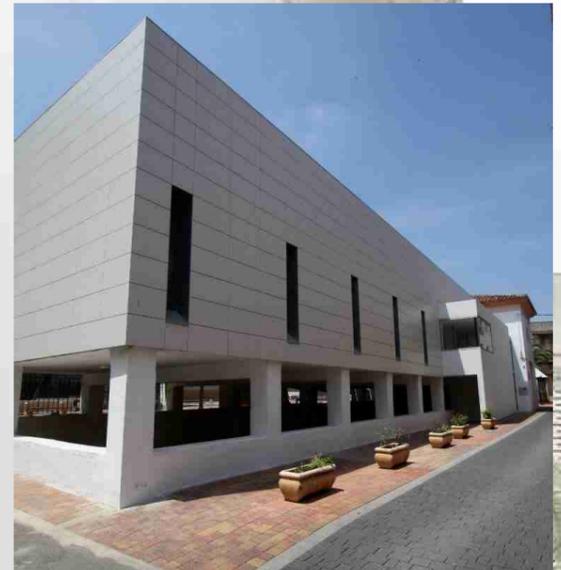
HORARIO
De martes a domingo
de 9:30 a 13:00 h.

CONTACTO
964 677 448
662 535 167

turismelavilavella@lavilavella.com
info@lavilavella.com



MUSEO DE LA VILAVELLA



La primitiva colección museográfica de la Vilavella nació en el mes de mayo de 1999, integrada en el oratorio del antiguo balneario de Cervelló. Durante los años 2010 – 2011 se efectuó una ampliación, ubicada en la parte superior del lavadero municipal, inaugurada en marzo de 2015. Se configuró un espacio de una sola planta, diáfano, con 11 vitrinas encastadas en los muros.

La colección se ordena como sigue: el oratorio está destinado a recordar lo que representaron, para La Vilavella, las aguas termales. Se destacan cinco bañeras, cuatro de mármol blanco de Macael y otra de Buixcarró, procedentes de los derribados balnearios de la Estrella, Galofre y Cervelló. También un conjunto de paneles cerámicos, datados en el siglo XIX, procedentes de varios establecimientos termales.

La ampliación empieza con un apartado dedicado a la geología y paleontología de La Vilavella: una muestra de aquello que se puede encontrar en el término municipal referente a rocas y minerales.



La sección de arqueología ocupa seis vitrinas. La primera de ellas alberga material de la Edad del Bronce, procedente de un poblado ubicado en la montaña de Santa Bárbara.

La segunda vitrina incluye elementos del asentamiento ibérico de la muntanyeta del Castell, objeto de un sondeo arqueológico en 2010. Entre ambas, una figurita de terracota de la diosa fenicia Astarté, fechada en el siglo VII a.C.

La cultura clásica ocupa los expositores tercero y cuarto. Ofrece material de villas romanas próximas a la población, junto con fragmentos de aras votivas y esculturas del santuario hispano-romano de la montaña de Santa Bárbara, dedicado al dios Apolo.



El quinto expositor está destinado al Castillo medieval. Hay que destacar los azulejos de Manises procedentes de la Capilla de la fortaleza, dedicada a Santa María y San Jaime, más una inscripción del siglo XIV perteneciente a Gilabert de Centelles y Castellet, su señor feudal. Continúa la visita con una vitrina que contiene un manuscrito árabe denominado Risala, encontrado en el castillo en el verano de 1938.

La siguiente, exhibe piezas del siglo XVIII, entre las cuales hay que resaltar un sagrario barroco y un misal romano, fechado en 1710 e impreso en Amberes.

