

Inaugurada el 23 de marzo de 2011. Se integra en el denominado Barrio, la parte más elevada –y a la vez más pintoresca- de la villa, un espacio habitado, en otros tiempos, por familias de alpargateros.

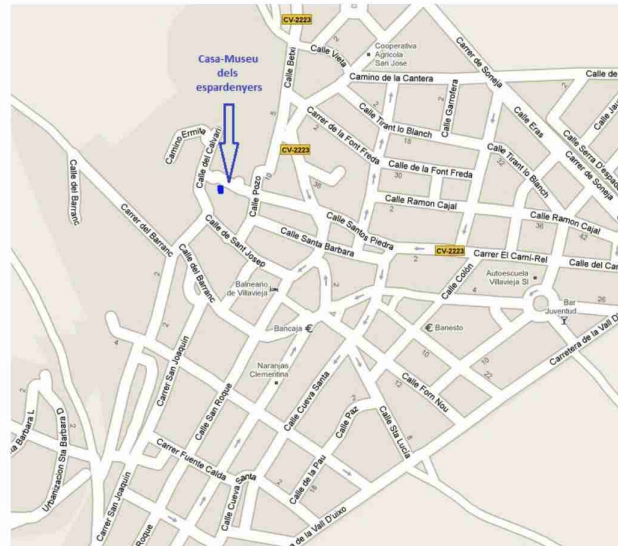
Durante 2010 este inmueble, de propiedad municipal, fue objeto de una cuidada restauración, a cargo de un Taller de Empleo local. Y en junio del mismo año se realizaron en él dos prospecciones arqueológicas. Estas excavaciones permitieron datar el inicio del inmueble en los comienzos del siglo XIV, en medio de un contexto islámico que perduraría hasta la expulsión de los moriscos, 1609.



Alpargateros al final de la calle Calvario. Aprox.1930. Fotografía Eduardo Ranch



Casa-Museu dels Espardenyers - Calle La Cárcel, 17  
12526 La Vilavella (Castellón)



Casa-Museu dels  
espardenyers  
Casa-Museo de  
los alpargateros

## La Casa

La Casa nos muestra una vivienda típica de los alpargateros de la primera mitad del siglo XX. Conformar una habitación inferior a 60 m<sup>2</sup>. Se asienta directamente sobre la piedra caliza de la montaña del Castillo, presenta cubierta de teja moruna y paredes pintadas de cal.

La **primera estancia** está conformada por la entrada y la habitación de matrimonio. En la entrada aparece el hogar, centro neurálgico de la casa, flanqueado por dos alacenas. Vemos también la típica **cantarera**, nutrida con agua de la Font Calda. En la alcoba, una cama, una mesita de noche, una silla y un aguamanil como humilde mobiliario.



La **segunda estancia** alberga la escalera de acceso a **la cámara** y utensilios para preparar comida. El tejado de este compartimiento fue destruido durante la Guerra Civil por el impacto de un proyectil.

Accedemos a la cámara, llamada en valenciano **el dalt**. Construida hacia 1870 era el lugar donde reposaban los niños, en principio sobre jergones de hojas de maíz.



Dalt  
Cámara



Segunda Estancia  
Destinada a la cocina

Fotografías de alpargateros y alpargateras, distribuidas por toda la casa, y videos sobre la artesanía, nos acercan a este entrañable mundo, y hacen posible que este importante legado etnográfico sea valorado convenientemente y cobre vida.

## La Sala Nova

Y pasamos, finalmente, al **patio o corral**. Ocupado antiguamente por una frondosa higuera alberga actualmente la denominada **Sala Nueva**, un espacio museográfico destinado a hacer comprensible el proceso de confección de las alpgatas de esparto. Se exhibe en ella, también, la totalidad de las herramientas utilizadas en este trabajo artesanal, junto con documentación de la extinta Cooperativa de Alpgatas San Sebastián de La Vilavella.

